



INTITULÉ DE LA FORMATION

ATELIER PRATIQUE : ART HYPNOTIQUE

CONCEPTEUR / INTERVENANT

❖ Valérie MALATERRE :

Médecin généraliste, addictologue, formée à l'hypnose à Lyon puis à IMHETO
Travaille en libéral et à ASSOCIATION ADDICTIONS France à RODEZ

❖ Nathalie ANDRIEU

Artiste sculptrice plasticienne, licence psychologie sociale, travaille le fer, la résine, le textile et le papier

DATE / DURÉE (NB DE JOURS + NB D'HEURES) / LIEU

Le 02/12/2023

1 jour (7 heures) – Toulouse

PRÉ-REQUIS

Tout professionnel de santé formé à l'hypnose (à minima 2 modules de la formation de base ou Diplôme Universitaire d'Hypnose ou formation dans un des instituts membres de la CFHTB).

FORMAT DE L'ACTION

- ✓ Présentiel
- ✓ Accessible aux personnes en situation de handicap (réfèrent handicap : D.LEURET)

ARGUMENTAIRE / APPROCHE

L'idée de cet atelier vient d'une demande de nombreux participants aux formations de l'IMHETO.

Une manière originale et innovante d'utiliser l'art au service de l'hypnose.

Comment remettre en mouvement un corps, comment le « FER » parler, mobiliser les ressources du patient en externalisant le problème et en internalisant les solutions.

Nathalie ANDRIEU artiste, sculptrice manie le FER, l'anime de manière élégante et émotionnelle, lui donne corps et le met en mouvement.

Valérie MALATERRE-BLAZY, médecin généraliste utilise les personnages pour aider les patients à externaliser le problème, le faire évoluer, et internaliser la solution en HYPNOSE. Remettre le corps en mouvement.

Dans cet atelier nous vous accompagnons à construire le personnage et à l'utiliser dans votre pratique.

OBJECTIFS

- Savoir construire un bonhomme avec Nathalie
- L'utiliser pour externaliser le problème et internaliser un changement
- Mobiliser les ressources du patient pour changer d'être

MÉTHODOLOGIES EMPLOYÉE

- Méthodes actives
 - Travail du fer
 - Travail sur les émotions
 - Travail sur les sensations
 - Exercices pratiques
 - Table ronde sur les retours d'expérience
- Méthodes démonstratives

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT

Démonstration, atelier pratique

ÉVALUATION DE LA FORMATION

☞ Avant la formation :

- **Fiche recueil des attentes** transmises via l'extranet DIGIFORMA

☞ Pendant la formation :

- **Construction de son propre bonhomme**
- **Questionnaire d'évaluation de la satisfaction** de la formation (DIGIFORMA)

INDICATEURS QUALITE

